

“文化产业管理”学科硕士学位研究生培养方案

(学科代码: 1202J7)(2015 年修订)

一、培养目标

本学科培养德、智、体全面发展,具有扎实的文化产业管理理论和专业知识,具有开阔的国际视野和创新精神、较高的文化素养和良好的职业道德,能够在文化行政管理部门、文化企事业单位、高等学校和科研机构从事文化产业管理、教学或科研工作的复合型专门人才。

二、研究方向

- 1、文化产业经营管理
- 2、文化内容创意与项目策划
- 3、区域文化产业发展
- 4、国际文化商贸
- 5、艺术与传媒产业管理

三、学习年限

全日制硕士研究生的基本学制为 3 年。研究生在校修业年限(含休学、保留学籍、延期毕业)不得超过 5 年。

四、培养方式

本学科研究生培养主要采取课程学习和学位论文工作相结合的方式,实行导师负责制与指导小组集体培养相结合的办法,积极推行校内导师和校外兼职导师联合的“双导师制”研究生培养方式。

五、学分要求及课程设置

1、硕士研究生的课程分为学位课程和非学位课程两大类,实行学分制。其中学位课程又分为公共学位课与专业学位课,非学位课程分为必修课和选修课。专业课程每 16 学时计 1 学分。

2、研究生在校获得的总学分数不得低于 32 学分,其中学位课程不少于 20 学分,非学位课程不少于 9 学分,实践环节(社会实践、学术活动、教学实践)3 学分。

3、学位课程原则上采取考试方式,非学位课程可采取考试或考查的方式,成绩 60 分及以上为合格,成绩合格者,方能取得相应的学分。考试成绩一律采用百分制记分。

4、研究生应尽量在校内选课,如确需到校外选修课程,应由导师提议、学院分管院长同意、报学校批准。课程结束以后,应凭所在学校研究生教育主管部门出具的考试成绩单,方予承认并给予学分。

5、以同等学力和跨学科考入的硕士研究生,必须补修文化产业管理学科的大学本科主要课程 2-3 门。补修课程不计学分。

六、实践环节(必修)

本学科全日制学术型硕士研究生的实践环节为必修环节,主要包括社会实践和学术活动,计 3

学分。

1、社会实践

安排不少于 2 个月的社会实践。社会实践方式包括社会调查、科研助理和单位实习等。实践结束后，研究生应写出不少于 3000 字的实践心得体会，实践单位签字盖章、导师签字后即可获得 1 学分。

2、教学实践

研究生教学实践面向本科生，参加教学第一线工作，其工作量约折合讲课学时 16 个学时，时间一般安排在第二学年，经导师考核，成绩合格以上为通过，计 1 学分。

3、学术活动

研究生提交答辩申请前做学术报告至少 1 次，听学术报告 10 次以上。

提交答辩申请前，研究生应将学术活动登记表提交导师，由导师评定成绩，通过者获得 1 学分。

七、中期筛选

中期筛选是在研究生课程学习基本结束之后，学位论文研究之初，以研究生的培养计划为依据，对研究生的学习成绩、政治思想、道德品质、科研能力等方面进行一次综合考核。具体操作参照《济南大学研究生中期筛选暂行办法》。

八、学位论文

研究生应在导师的指导下认真做好文献阅读、论文开题、论文撰写、中期检查、论文答辩和成果发表等工作，具体要求如下：

1、文献阅读要求

研究生要在导师的指导下，针对学位论文方向和论文题目，阅读本专业的文献，并形成 5000 字以上的文献综述。

2、学位论文开题

研究生开题时间到申请学位论文答辩时间不得少于 1 年。开题报告内容、开题的程序及成绩评定等参照《济南大学博士、硕士学位论文开题及中期检查工作暂行办法》执行。

3、学位论文中期检查

在学位论文工作中期，各学院应按学科组织检查小组对研究生的综合能力，论文工作进度及工作态度、精力投入等方面进行检查。具体规定参照《济南大学博士、硕士学位论文开题及中期检查工作暂行办法》执行。

4、学位论文撰写要求

学位论文撰写必须符合《济南大学硕士学位论文撰写规范》要求。

5、学位论文答辩

学位论文答辩和学位授予工作按《济南大学学位授予工作细则》办理。

6、论文成果要求

研究生在校期间应积极参加科学研究，在申请硕士学位前应有以第一作者公开发表的与学位论

文研究内容相关的学术论文1篇，第一署名单位应为济南大学。

九、毕业及学位授予

研究生在修业年限内，按培养方案的要求，修满应修学分，完成必修环节，通过学位（毕业）论文答辩，准予毕业并颁发研究生毕业证书。学位授予工作按照《济南大学学位授予工作细则》执行，符合学位授予条件者，经学校学位评定委员会审核，授予管理学硕士学位。

十、其他

1、培养方案的制定和修订工作由学校统一布置，由学院学位评定分委员会审核，经学校批准备案后执行。

2、培养方案一经批准，应严格执行，不得随意改动。如遇特殊情况确需修订的，必须按上述程序审批。

3、指导教师或指导小组应按照培养方案的要求，根据因材施教的原则，指导研究生制定出个人培养计划。

4、本方案适用于“工商管理”学科下设文化产业管理的硕士学位研究生，自2016级开始实行。

十一、参考文献

著作：

- 1、黄有光，张定胜. 高级微观经济学[M]. 上海格致出版社, 2008.
- 2、尤建新. 高级管理学[M]. 上海：同济大学出版社, 2008.
- 3、李怀祖. 管理研究方法论[M]. 西安：西安交通大学出版社, 2004.
- 4、江奔东. 文化产业创意学[M]. 济南：泰山出版社, 2009.
- 5、江奔东. 文化产业经济学[M]. 济南：泰山出版社, 2008.
- 6、江奔东. 文化产业规制学[M]. 济南：泰山出版社, 2015.
- 7、[法]弗雷德里克·马特尔. 主流——谁将打赢全球文化战争[M]. 北京：商务印书馆, 2012.
- 8、梁漱溟. 中国文化要义[M]. 上海：上海人民出版社, 2005.
- 9、胡惠林. 文化产业学[M]. 上海：上海文艺出版社, 2006.
- 10、胡惠林. 文化经济学[M]. 北京：清华大学出版社, 2014.
- 11、赵阳，徐宝祥编著. 文化产业政策与法规[M]. 南京：中山大学出版社, 2012.
- 12、严三九，王虎. 文化产业创意与策划[M]. 上海：复旦大学出版社, 2008.
- 13、爱伦 B. 艾尔巴兰等著. 全球传媒经济[M]. 北京：中国传媒大学出版社, 2007.
- 14、郭全中. 传媒集团战略与管理体制研究[M]. 合肥：安徽大学出版社, 2010.
- 15、吴伟光. 网络新媒体的法律规治——自由与限制[M]. 北京：知识产权出版社, 2013.
- 16、彭吉象. 数字技术时代的中国电视[M]. 北京：北京大学出版社, 2008.
- 17、彭吉象. 中国艺术学[M]. 北京：北京大学出版社, 2014.
- 18、彭吉象. 银幕世界与艺术人生：彭吉象电影文章自选集[M]. 北京：北京大学出版社, 2015.
- 19、于少东，李季. 中国文化产业经典案例[M]. 北京：中国建筑工业出版社, 2015.

期刊

《管理世界》(CSSCI) 《新华文摘》(CSSCI)
《管理科学学报》(CSSCI) 《管理科学》(CSSCI)
《管理评论》(CSSCI) 《中国社会科学》(CSSCI)
《学术月刊》(CSSCI) 《社会科学》(CSSCI)
《江海学刊》(CSSCI) 《当代电影》(CSSCI)
《电影艺术》(CSSCI) 《现代传播》(CSSCI)
《新闻与传播研究》(CSSCI) 《文艺争鸣》(CSSCI) ,
《中国文化产业评论》 《文化产业研究》(CSSCI 来源集刊)
《国际商务》(CSSCI) 《外国经济与管理》(CSSCI)
《艺术百家》(CSSCI)

拟稿人（签字）：

学位评定分委员会主席（签字）：

附：“文化产业管理”学科硕士学位研究生课程设置表

课程性质	课程编号	课程名称	学时	学分	开课学期	开课单位	备注
学位课	SS991014	中国特色社会主义理论与实践研究	36	2	秋	马克思主义学院	必修
	SS991016	马克思主义与社会科学方法论	18	1	秋	马克思主义学院	必修
	SS991004	研究生基础英语	64	3	秋	外国语学院	必修
	SS991005	高级英语	32	1.5	秋	外国语学院	任选1门
	SS991006	英语口语口译	32	1.5	春	外国语学院	
	SS991007	实用英文写作	32	1.5	春	外国语学院	
	SS251001	专业英语	32	1.5	春	历史与文化产业学院	必修
	SS091010	多元统计分析与应用	48	3	秋	管理学院	必修
	SS251002	高级微观经济学	32	2	秋	历史与文化产业学院	必修
	SS251003	高级管理学	32	2	秋	历史与文化产业学院	必修
	SS251004	管理研究方法	32	2	春	历史与文化产业学院	必修
	SS251005	文化产业经济学	32	2	春	历史与文化产业学院	必修
非学位课	SS253001	文化产业创意学	32	2	秋	历史与文化产业学院	必修
	SS253002	文化产业规制学	32	2	春	历史与文化产业学院	必修
	SS253003	文化学	32	2	秋	历史与文化产业学院	选修
	SS253004	艺术学	32	2	秋	历史与文化产业学院	选修
	SS253005	文化产业资源学	32	2	春	历史与文化产业学院	选修
	SS253006	文化消费需求与市场	16	1	秋	历史与文化产业学院	选修
	SS253007	文化产业项目管理	16	1	春	历史与文化产业学院	选修
	SS253008	文化企业经营管理	16	1	秋	历史与文化产业学院	选修
	SS253009	文化产业史	16	1	秋	历史与文化产业学院	选修
	SS994001	知识产权与学术论文规范	24	1	春	法学院	选修
实践环节		社会实践	2个月	1		历史文化产业学院	必修
		学术活动	≥11次	1		历史文化产业学院	
		教学实践	16学时	1		历史文化产业学院	
备注：同等学力和跨学科考入的硕士研究生，必须补修本科主要课程2-3门。补修课程由导师参照专业方向提出建议，学院根据本科生的教学计划，统筹安排。补修课程不计学分。							