

# “中国语言文学”一级学科硕士学位研究生培养方案

(学科代码: 050100) (2015 年修订)

## 一、培养目标

1、树立爱国主义和集体主义思想,掌握辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理,树立科学的世界观与方法论。具有良好的敬业精神和科学道德,品行优良。

2、具备中国语言文学方面比较扎实的基础理论和比较广博的专业知识;具备运用所学理论、知识独立解决实际问题的能力;有严谨的科研作风,良好的合作精神和较强的交流能力;掌握一门外国语,能熟练地阅读专业文献资料和撰写论文摘要;能够从事中国语言文学及相近学科的教学、科研以及文化、宣传、新闻、出版、管理等方面的工作。

3、积极参加体育锻炼,具有健康的心理和体魄。

## 二、研究方向

1、文艺学(文艺理论、文艺美学、音乐评论)

2、语言学及应用语言学(汉语词汇学、汉语国际教学与文化传播)

3、中国古代文学(先秦两汉文学、唐宋元明清文学、近代文学)

4、中国现当代文学(现当代女性文学、现当代小说)

## 三、学习年限

全日制硕士研究生的基本学制为 3 年。研究生在校修业年限(含休学、保留学籍、延期毕业)最长不得超过 5 年。

## 四、培养方式

1、在学院统一组织下,采取以导师为主,导师与指导小组集体培养相结合的方式。

2、指导教师按照培养方案的要求,根据因材施教的原则制订硕士研究生培养计划,定期了解研究生的思想状况、学习和科研状况,严格要求,全面关心研究生的成长。

3、研究生培养采取课程学习和论文工作相结合的方式,坚持讲授与讨论相结合,教学与科研相结合。注重对研究生独立分析能力、表达能力和写作能力的培养。课程学习主要采用启发式和研讨式教学法,采取课堂讲授和学生自学、师生讨论相结合的方式进行,教师在教学活动中应充分发挥研究生的主动性和自觉性,强调在学习中研究,在研究中学习,着重培养研究生自我更新知识和调整知识结构的能力,启发学生深入思考、正确判断,增强分析问题和解决问题的能力。

4、加强实践性教学研究,有计划地组织研究生参加有关学术会议;加强与其他高校和科研机构的联系,邀请有关专家来校讲学,使研究生广泛了解本学科最新研究成果。

5、建立考试、考查制度,努力提高课程和论文的质量;对研究生中期筛选、论文开题报告、论文中期考查等研究生教育的重要环节,由导师指导小组集体讨论组织实施。

6、加强研究生思想政治工作和道德品质、文明礼貌的教育,要求研究生认真参加政治理论课学习,积极参加公益活动。

## 五、学分要求及课程设置

硕士研究生的课程分为学位课程和非学位课程两大类，实行学分制。其中学位课程又分为公共学位课与专业学位课，非学位课程分为必修课和选修课。专业课程每 16 学时计 1 学分。学位课程须制订教学大纲，非学位课程应有课程简介。

### 1、学分要求

1. 研究生在校获得的总学分数不得低于 35 学分，其中学位课程不少于 21 学分，非学位课程不少于 11 学分，实践环节（教学实践、社会实践、学术活动）3 学分。

2. 学位课程一律采取考试方式，非学位课程可采取考试或考查的方式，成绩 60 分及以上为合格，成绩合格者，方能取得相应的学分。考试成绩一律采用百分制记分。

3. 研究生应尽量在校内选课，如确需到校外选修课程，应由导师提议、学院分管院长同意、报学校批准。课程结束以后，学校根据有关学校（科研院所）研究生教育主管部门出具的考试成绩单，给予学分。

### 2、课程设置

#### （1）公共学位课程：

① 政治理论课：政治理论课为必修课，由学校统一安排，时间为一学期，3 学分。

中国特色社会主义理论与实践研究	36 学时	2 学分	第 1 学期
-----------------	-------	------	--------

马克思主义与社会科学方法论	18 学时	1 学分	第 1 学期
---------------	-------	------	--------

② 外语课程：外语以英语为主要语种，实行分类教学，必修 6 学分。其中基础英语 3 学分，专业英语 1.5 学分，为公共必修课；高级英语和应用英语类课程为任选课，每门课 1.5 学分，至少选修一门。

A. 基础英语：凡大学英语六级考试成绩 426 分及以上或雅思成绩 6.5 分及以上或托福成绩 85 分及以上者，均可申请免修研究生基础英语，直接获得 3 学分；不符合免修条件的研究生，应参加研究生基础英语课程学习，考试合格方可获得 3 学分；既不符合申请免修条件又不参加研究生基础英语学习的研究生，须与研究生处签订协议，在申请硕士学位前自学研究生基础英语并达到上述申请免修条件，方可获得 3 学分。

研究生基础英语	64 学时	3 学分	第 1 学期
---------	-------	------	--------

B. 专业外语：学院单独开课，一般应与专业课学习及外文文献查阅或学位论文准备工作相结合，要求研究生阅读量不低于 15 万字。

专业外语	32 学时	1.5 学分	第 2 学期
------	-------	--------	--------

C. 高级英语：凡获得基础英语免修资格的研究生可以选修高级英语课程，考试合格，可取得 1.5 学分。

高级英语	32 学时	1.5 学分	第 1 学期
------	-------	--------	--------

D. 应用英语类课程：研究生可以根据自身发展需要选修研究生应用英语类课程，考试合格，可取得 1.5 学分。

英语口语口译	32 学时	1.5 学分	第 2 学期
--------	-------	--------	--------

实用英文写作	32 学时	1.5 学分	第 2 学期
--------	-------	--------	--------

(2) 专业学位课程：不少于 12 学分，按照中国语言文学一级学科设置课程。

(3) 非学位课程：

非学位课程设必修和选修两类，每门课程一般为 2 学分。考核方式由任课教师自行决定。鼓励研究生跨方向选修 1-2 门课程。

(4) 补修课程

补修课程指本科生的必修课程，以同等学力考入的硕士研究生，必须补修本学科大学本科主要课程 2-3 门。补修课程由学院根据本科生的教学计划统筹安排。补修课程不计学分。

## 五、实践环节（必修）

实践环节为必修环节，主要包括教学实践、社会实践、学术活动，计 3 学分。

### 1、教学实践

教学实践是培养研究生教学工作能力的一个重要环节。参加教学第一线工作，其工作量约折合讲课学时 16 个学时，时间一般安排在第二学年，经导师考核，成绩合格以上为通过，计 1 学分。

### 2、社会实践

学院及研究生导师为研究生安排不少于 2 个月的社会体验或社会服务，一般安排在第二学年的 8 月至 10 月（特殊情况可由导师另行安排社会实践时间，但必须在提交答辩申请前完成）。导师可以安排研究生做理论研究课题或从事社会调查研究；可以安排研究生到“研究生联合培养基地”或企事业单位结合专业特色解决问题；可以安排研究生到政府部门从事管理工作或服务性工作；研究生可以根据就业需要自己安排社会实践（包括短期打工），目的是锻炼人际交往能力、实际工作能力，提高就业能力。该实践结束后，研究生应写出不少于 3000 字的实践心得体会，实践单位签字盖章、导师签字后即可获得 1 学分。

### 3、学术活动

研究生提交答辩申请前应结合自己的论文工作在本科生、研究生和教师的范围内作学术报告至少 1 次，聆听学术报告 10 次以上。提交答辩申请前，研究生应将学术活动登记表提交导师，由导师评定成绩，通过者获得 1 学分。

## 七、中期筛选

中期筛选是在研究生课程学习基本结束之后，学位论文研究之初，以研究生培养计划为依据，对研究生的学习成绩、政治思想、道德品质、科研能力等方面进行的一次综合考核。具体操作参照《济南大学研究生中期筛选暂行办法》。

## 八、学位论文

学位论文是衡量研究生培养质量的重要标志，是能否授予学位的主要依据。研究生应在导师指导下认真做好论文工作计划与开题报告。

### 1、开题要求

硕士学位论文选题应具有一定的学术价值或应用价值，指导教师要结合研究生培养的实际情况，考虑研究生的基础、特长和专业兴趣指导选题。在选题过程中，研究生应广泛阅读相关文献，了解本学科（专业领域）研究与应用现状、发展动向，在导师指导下尽量选择有较高起点、有一定新意，

或有实际价值、应用前景的课题。选题要大小适宜，难度适中。

开题工作按下列要求进行：

(1) 研究生学位论文开题一般应在第三学期 10 月底前完成。从论文开题报告通过到申请学位论文答辩不少于 1 年。

(2) 研究生要根据学位论文选题阅读一定数量的国内外文献，通过系统的文献查阅和广泛的调查研究，在进行初步探索的基础上，写出不少于 5000 字的文献综述。

(3) 研究生应在网上提交开题报告申请，经导师及所在学院审核通过后方可组织开题报告。

(4) 开题报告由学院组织专家成立考核小组（一般不少于 3 名专家）听取汇报，并对研究生的课题选题、研究方法或方案、可实现目标等作出评价。除涉及保密事项的选题以外，研究生开题报告一般应公开进行。考核小组根据《济南大学研究生学位论文开题报告评分表》的评分标准评定成绩，成绩 60 分以上为合格。通过学位论文开题报告论证的研究生，要根据考核小组的意见，对学位论文整体方案进行补充和修改。开题报告成绩不合格的研究生，考核小组应指出其主要问题，要求其在限定时间内重新开题。重新开题的报告会一般应由同一考核小组的全部或部分成员参加。开题报告成绩由学院研究生秘书审核并录入研究生教育管理系统，经研究生院审核确认后方为有效。

(5) 学位论文开题通过后，研究生一般不得更换研究课题。确有特殊情况需要更改课题者，由导师写出书面报告，经学院分管院长批准，报研究生院备案，方可改换研究课题，重新开题。如果学位论文题目需要做文字修改，但主题及研究内容与开题时保持一致，研究生可提交导师签字的情况说明，由考核小组审查并给出是否认可的结论。否则，应按更换论文选题处理。

(6) 开题报告、文献综述及评分表由研究生秘书负责整理存档。

## 2、中期检查

(1) 研究生学位论文中期检查的时间一般安排在论文开题一学期之后与申请学位论文答辩之前一学期的时间段内。

(2) 学位论文中期检查工作以学科、专业领域为单位进行，中期检查考核小组由相关学科的专家 3-5 人组成，其中设组长 1 人（被考核研究生的导师不得担任组长）。各学科、专业领域应提前公布论文中期检查考核小组的专家及学生分组名单。

(3) 中期检查考核小组要认真听取研究生的汇报，针对研究生在论文研究和写作过程中反映出来的问题提出建设性的意见。凡学位论文主要研究内容与开题报告内容不符的，应提出重新组织开题的建议。对论文研究工作问题较多的研究生，考核小组应提出整改意见。根据研究生学位论文中期报告的情况给出检查结果及评语。

(4) 中期检查结果为基本合格者，其学位论文必须参加学校组织的匿名评审；中期检查结果不合格者须申请延期答辩，并在规定的修业年限内完成学位论文工作。

(5) 《济南大学博士、硕士学位论文中期检查报告》由各学院研究生秘书处负责整理存档。

## 3、撰写要求

学位论文应在导师小组指导下由研究生本人独立完成，应按照国家规定的基本要求与书写格式撰写。硕士研究生的学位论文必须是一篇系统而完整的研究性论文，读书报告、资料汇编、文献综

述及翻译资料等均不能作为学术型研究生的学位论文。

具体要求按照《济南大学硕士学位论文撰写规范》及文学院补充说明执行。

#### 4、质量监督

##### (1) 匿名评阅

学位论文要严格按照要求匿名评阅。

① 硕士学位论文评阅人一般至少二名（其中一名应是校外同行专家）。论文评阅人应是在本学科领域学术造诣较深，近年来科研成绩突出、责任心强、学风端正且具有高级职称的专家。学位申请人的导师小组成员不得作为评阅人。

② 硕士学位论文的评阅采用两种方式进行“双盲”送审，即学校按一定比例抽选送审和学院送审。

③ 学位论文评审结果处理办法按照《济南大学硕士学位论文评审管理办法》执行。

##### (2) 重复率检测

由学校学位办集中对论文重复率进行检测，共两次，第一次安排在答辩申请时，第二次安排在答辩后。拟检测论文须按照学校学位办要求及时提交。

具体要求按照《济南大学毕业研究生学位论文检测结果处理办法》执行。

#### 5、论文答辩

学位论文答辩按《济南大学学位授予工作细则》办理。

### 九、毕业及学位授予

研究生在修业年限内按培养方案的要求，修满应修学分，完成必修环节，通过学位（毕业）论文答辩，准予毕业并颁发研究生毕业证书。学位授予工作按照《济南大学学位授予工作细则》执行，符合学位授予条件者，经学校学位评定委员会审核，授予文学硕士学位。

### 十、其他

1、培养方案的制定和修订工作由学校统一布置，由学院学位评定分委员会审核，经学校批准备案后执行。

2、培养方案一经批准，应严格执行，不得随意改动。如遇特殊情况确需修订的，必须按上述程序审批。

3、指导教师或指导小组应按照培养方案的要求，根据因材施教的原则，指导研究生制定出个人培养计划。

4、此方案适用于本学科全日制学术型硕士研究生，自 2016 级开始实行。

附：“中国语言文学”一级学科硕士学位研究生课程设置表

课程性质	课程编号	课程名称	学时	学分	开课学期	开课单位	备注		
学位课	公共学位课	SS991014	中国特色社会主义理论与实践研究	36	2	秋	马克思主义学院	必修	
		SS991016	马克思主义与社会科学方法论	18	1	秋	马克思主义学院		
		SS991004	研究生基础英语	64	3	秋	外国语学院		
		SS991005	高级英语	32	1.5	秋	外国语学院	任选1门	
		SS991006	英语口语口译	32	1.5	秋	外国语学院		
		SS991007	实用英文写作	32	1.5	春	外国语学院		
		SS101007	专业英语	32	1.5	春	文学院	必修	
	专业学位课	SS101008	人文科学方法论	48	3	秋	文学院	必修	
		SS101009	中国文化史	48	3	秋	文学院		
		SS101004	中国文学文献学	48	3	春	文学院		
		SS101006	中国文学批评史	48	3	春	文学院		
	非学位课	专业方向必修课	SS103053	文艺理论专题	32	2	春	文学院	文艺学必修
			SS103054	美学专题	32	2	春	文学院	
			SS103028	普通语言学	32	2	春	文学院	语言学及应用语言学必修
SS103038			训诂学	32	2	春	文学院		
SS103012			中国古代学术思想史专题	32	2	春	文学院	中国古代文学必修	
SS103019			经学概论	32	2	春	文学院		
SS103055			中国现代文学专题	32	2	春	文学院	中国现当代文学必修	
SS103056			中国当代文学专题	32	2	春	文学院		
专业方向选修课		SS103001	文艺批评学	32	2	秋2	文学院	选修	
		SS103057	文艺学前沿专题	32	2	秋2	文学院		
		SS103003	文艺美学研究	32	2	秋2	文学院		
		SS103004	西方美学专题	32	2	秋2	文学院		
		SS103005	宗教与美学	32	2	秋2	文学院		
		SS103006	文艺传播专题	32	2	秋2	文学院		
		SS103010	中国古代文论专题	32	2	秋2	文学院		
		SS233006	音乐评论	32	2	秋2	音乐学院		
		SS233001	齐鲁音乐文化研究	32	2	秋2	音乐学院		
		SS233003	音乐学的历史与现状	32	2	秋2	音乐学院		
		SS233004	音乐分析学	32	2	秋2	音乐学院		
		SS233005	音乐美学	32	2	秋2	音乐学院		
SS103033	现代汉语词汇研究	32	2	秋2	文学院				
SS103034	汉语语法学	32	2	秋2	文学院				
SS103035	音韵学	32	2	秋2	文学院				

非 学 位 课	专 业 方 向 选 修 课	SS103036	应用语言学	32	2	秋 2	文学院	选 修
		SS103058	语言学史	32	2	秋 2	文学院	
		SS103037	语用学	32	2	秋 2	文学院	
		SS103031	汉语作为第二语言教学法	32	2	春	文学院	
		SS103059	汉语国际教学专题研究	32	2	春	文学院	
		SS103049	认知语言学	32	2	秋 2	文学院	
		SS103014	先秦诗学研究	32	2	秋 2	文学院	
		SS103015	《史记》研究	32	2	秋 2	文学院	
		SS103016	唐宋文专题研究	32	2	秋 2	文学院	
		SS103017	中国戏曲史专题	32	2	秋 2	文学院	
		SS103060	出土文学文献专题	32	2	秋 2	文学院	
		SS103061	《诗经》专题	32	2	秋 2	文学院	
		SS103062	《尚书》专题	32	2	秋 2	文学院	
		SS103020	先秦文学概论	32	2	秋 2	文学院	
		SS103022	唐宋诗研究	32	2	秋 2	文学院	
		SS103023	唐宋词研究	32	2	秋 2	文学院	
		SS103024	元明清文学与文化	32	2	秋 2	文学院	
		SS103026	近代文学概论	32	2	秋 2	文学院	
		SS103027	近代小说研究	32	2	秋 2	文学院	
		SS103042	现当代女性文学研究	32	2	秋 2	文学院	
		SS103007	女性主义文学批评与实践	32	2	秋 2	文学院	
		SS103043	海外华文文学研究	32	2	秋 2	文学院	
		SS103063	现当代作家专题	32	2	秋 2	文学院	
		SS103045	现当代小说研究	32	2	秋 2	文学院	
SS103050	跨文化传播理论与实践	32	2	秋 2	文学院			
SS994001	知识产权与学术论文规范	24	1	春	法学院			
必 修 环 节	社会实践	≥2 个 月	1			必 修		
	教学实践	16	1					
	学术活动	≥ 11 次	1					
备注：同等学力考入的硕士研究生，必须补修本科主要课程 3 门，补修课程为《中国文学史》、《古代汉语》、《文学理论》。								

## 附：专业必读书目

### （一）文艺学

- 1、[古希腊]柏拉图，王晓朝译. 柏拉图全集[M]. 北京：人民出版社，2003.
- 2、古希腊]亚里士多德，苗力田主编. 亚里士多德全集[M]. 北京：中国人民大学出版社，1994.
- 3、[德]康德，宗白华等译判断力批判[M]. 北京：商务印书馆，1996.
- 4、[德]黑格尔，朱光潜译. 美学[M]. 北京：商务印书馆，1981.
- 5、[美]艾布拉姆斯，卞稚牛等译. 镜与灯[M]. 北京：北京大学出版社，1992.
- 6、[俄]巴赫金，李兆林等译. 巴赫金全集[M]. 石家庄：河北教育出版社，1998.
- 7、[法]罗兰·巴特，李幼蒸译. 符号学原理[M]. 北京：中国人民大学出版社，2008.
- 8、[英]克莱夫·贝尔，周金环等译. 艺术[M]. 北京：中国文艺联合出版公司，1984.
- 9、[德]阿多诺，王科平译. 美学理论[M]. 成都：四川人民出版社，1998.
- 10、[德]海德格尔，陈嘉映等译. 存在与时间[M]. 北京：商务印书馆，1987.
- 11、[法]福科，杜小真编选福科集[M]. 上海：上海远东出版社，1998.
- 12、[法]拉康，褚孝泉译. 拉康选集[M]. 上海：三联书店上海分店，2001.
- 13、[意]维科，朱光潜译. 新科学[M]. 北京：商务印书馆，1989年.
- 14、[意]克罗齐，朱光潜等译. 美学原理 美学纲要[M]. 北京：外国文学出版社，1987.
- 15、[德]马尔库塞. 审美之维——马尔库塞美学论著集[M]. 北京：三联书店，1989.
- 16、[法]杜夫海纳. 美学与哲学[M]. 北京：中国社会科学出版社，1987.
- 17、[加]诺思罗普·弗莱，陈慧等译. 批评的剖析[M]. 北京：百花文艺出版社，1998.
- 18、[法]亨利·伯格森，乐爱国译. 笑与滑稽[M]. 广州：广东人民出版社，2000.
- 19、[美]苏珊·朗格，刘大基等译. 情感与形式[M]. 北京：中国社会科学出版社，1986.
- 20、[美]韦勒克，沃伦，刘象愚等译. 文学理论[M]. 北京：文化艺术出版社，2010.
- 21、[英]伊格尔顿，伍晓明译. 二十世纪西方文学理论[M]. 北京：北京大学出版社，2007.
- 22、[德]恩斯特·卡西尔，甘阳译. 人论[M]. 上海：上海译文出版社，2004.
- 23、[美]威尔伯·施拉姆，威廉·波特，何道宽译. 传播学概论[M]. 北京：中国人民大学出版社，2010.
- 24、[加]马歇尔·麦克卢汉，何道宽译. 理解媒介[M]. 北京：商务印书馆，2001.
- 25、罗钢、刘象愚主编. 后殖民主义文化理论[M]. 北京：中国社会科学出版社，1999.
- 26、刘勰，周振甫注. 文心雕龙[M]. 北京：人民文学出版社，1981.
- 27、刘熙载. 艺概[M]. 上海：上海古籍出版社，1984.
- 28、王国维. 学术经典集[M]. 南昌：江西人民出版社，1997.
- 29、宗白华. 宗白华全集[M]. 合肥：安徽教育出版社，1994.
- 30、朱光潜. 朱光潜全集合肥：安徽教育出版社，1987年—1993.
- 31、曾繁仁. 生态美学导论[M]. 北京：商务印书馆，2010.
- 32、杨守森. 艺术境界论[M]. 上海人民出版社，2008.
- 33、古尔灵等著. 文学批评方法手册第4版[M]. 北京：外语教学与研究出版社，2004.

- 34、孙继南、周柱铨主编. 中国音乐通史简编[M]. 济南:山东教育出版社, 1991.
- 35、蔡仲德. 中国音乐美学史[M]. 北京:人民音乐出版社, 2003.
- 36、于润洋主编. 西方音乐通史[M]. 上海:上海音乐出版社, 2003.
- 37、杨燕迪. 音乐解读与文化批评[M]. 上海:上海音乐学院出版社, 2012.
- 38、明言. 20世纪中国音乐批评导论[M]. 北京:人民音乐出版社, 2011.
- 39、明言. 音乐批评学[M]. 北京:中央音乐学院出版社, 2003.
- 40、郑中. 梅西安钢琴作品研究[M]. 北京:人民音乐出版社, 2006.

## (二) 语言学及应用语言学

- 1、[瑞士]索绪尔. 普通语言学教程[M]. 北京:商务印书馆, 1980.
- 2、[美]布龙菲尔德. 语言论[M]. 北京:商务印书馆, 1980.
- 3、赵元任. 语言问题[M]. 北京:商务印书馆, 1980.
- 4、[美]霍凯特. 现代语言学教程[M]. 北京:北京大学出版社, 2002.
- 5、冯志伟. 应用语言学综论[M]. 广州:广东教育出版社, 1999.
- 6、邢福义. 文化语言学(增订本)[M]. 武汉:湖北教育出版社, 2000.
- 7、徐志民. 欧美语言学简史[M]. 上海:学林出版社, 1990.
- 8、王力. 中国语言学史[M]. 太原:山西人民出版社, 1981.
- 9、罗常培, 王均. 普通语音学纲要[M]. 北京:商务印书馆, 1981.
- 10、裘锡圭. 文字学概要[M]. 北京:商务印书馆, 1996年.
- 11、苏培成. 现代汉字学纲要(增订本)[M]. 北京:北京大学出版社, 2001.
- 12、韩峥嵘主编. 古汉语文献导读[M]. 吉林:吉林大学出版社, 1994.
- 13、王力. 汉语史稿[M]. 上海:中华书局, 2003.
- 14、王力. 汉语词汇史[M]. 北京:商务印书馆, 1993.
- 15、符淮青. 汉语词汇学史[M]. 合肥:安徽教育出版社, 1996.
- 16、蒋绍愚. 古汉语词汇纲要[M]. 北京:北京大学出版社, 1989.
- 17、葛本仪. 现代汉语词汇学[M]. 济南:山东人民出版社, 2001.
- 18、刘叔新. 汉语描写词汇学[M]. 北京:商务印书馆, 1991.
- 19、胡明扬. 词典学概论[M]. 北京:中国人民大学出版社, 1982.
- 20、陆俭明. 现代汉语语法研究教程[M]. 北京:北京大学出版社, 2005.
- 21、袁家骅. 汉语方言概要[M]. 北京:文字改革出版社, 1993.
- 22、吕必松. 对外汉语教学发展概要[M]. 北京:北京语言学院出版社, 1990.
- 23、刘珣. 汉语作为第二语言教学简论[M]. 北京:北京语言文化大学出版社, 2002.
- 24、赵金铭总主编. 对外汉语教学专题研究书系[M]. 北京:商务印书馆, 2006.
- 25、徐子亮. 汉语作为外语教学的认知理论研究[M]. 北京:华语教学出版社, 2000.
- 26、丁迪蒙. 对外汉语的课堂教学技巧[M]. 上海:学林出版社, 2006.
- 27、孙英春. 跨文化传播导论学[M]. 北京:北京大学出版社, 2008.

28、顾希佳. 礼仪与中国文化[M]. 北京:人民出版社, 2001.

(三) 中国古代文学

- 1、朱熹. 四书章句集注[M]. 上海:中华书局, 1983.
- 2、程俊英, 蒋见元. 诗经注析[M]. 上海:中华书局, 1991.
- 3、杨伯峻. 春秋左传注[M]. 上海:中华书局, 1981.
- 4、朱熹. 楚辞集注[M]. 上海:中华书局, 1963.
- 5、郭庆藩. 庄子集释[M]. 上海:中华书局, 2006.
- 6、司马迁. 史记[M]. 上海:中华书局, 1982.
- 7、班固. 汉书[M]. 上海:中华书局, 1962.
- 8、萧统编, 李善注. 文选[M]. 上海:上海古籍出版社, 1986,
- 9、袁行霈. 陶渊明集笺注[M]. 上海:中华书局 2003。
- 10、余嘉锡. 世说新语笺疏[M]. 中华书局, 2007 年.
- 11、刘勰撰, 范文澜注. 文心雕龙注[M]. 北京:人民文学出版社, 1958.
- 12、钟嵘撰, 曹旭注. 诗品集注[M]. 上海:上海古籍出版社, 1993.
- 13、杨伦. 杜诗镜铨[M]. 上海:中华书局, 1962.
- 14、钱锺书. 宋诗选注[M]. 北京:人民文学出版社排印本.
- 15、王国维. 宋元戏曲史[M]. 上海:上海古籍出版社, 1997.
- 16、鲁迅. 中国小说史略[M]. 上海:上海古籍出版社, 1998.
- 17、陆侃如, 冯沅君. 中国诗史[M]. 上海:上海商务印书馆, 1939.
- 18、梁启超. 清代学术概论[M]. 上海:中华书局, 2010.
- 19、张舜徽. 中国文献学[M]. 上海:上海古籍出版社, 2005.
- 20、罗贯中. 三国志通俗演义[M]. 上海:上海古籍出版社, 1980.
- 21、金圣叹评点. 第五才子书水浒传[M]. 上海:上海古籍出版社 1994
- 22、吴承恩. 西游记[M]. 北京:人民文学出版社, 1980.
- 23、洪昇, 长生殿[M]. 北京:人民文学出版社, 1983.
- 24、孔尚任. 桃花扇[M]. 北京:人民文学出版社 1959.
- 25、吴敬梓. 儒林外史[M]. 北京:人民文学出版社, 1983.
- 26、曹雪芹. 红楼梦[M]. 北京:人民文学出版社, 1982.
- 27、王琦. 李太白全集[M]. 上海:中华书局, 1977.
- 28、王季思主编. 全元戏曲[M]. 北京:人民文学出版社, 1990.
- 29、中国近代文学大系[M]. 上海:上海书店排印本.
- 30、中国近代小说大系[M]. 南昌:百花洲文艺出版社, 江西人民出版社排印本。
- 31、郭延礼. 中国近代文学发展史[M]. 北京:高等教育出版社, 2001.
- 32、纪昀等. 四库全书总目[M]. 上海:中华书局, 1965.
- 33、章学诚. 文史通义校注[M]. 上海:中华书局, 1985.

34、王运熙等. 中国文学批评通史（七卷本）[M]. 上海:上海古籍出版社, 1996.

（四）中国现当代文学

- 1、陈思和. 中国新文学整体观[M]. 上海:上海文艺出版社, 200 年.
- 2、王瑶等. 中国现代文学研究：历史与现状[M]. 北京:中国社会科学出版社, 1989.
- 3、钱理群等. 中国现代文学三十年[M]. 北京:北京大学出版社, 1998.
- 4、洪子诚. 中国当代文学史[M]. 北京:北京大学出版社, 1999.
- 5、陈思和主编. 中国当代文学史教程[M]. 上海:复旦大学出版社, 1999.
- 6、王晓明主编. 二十世纪中国文学史论[M]. 上海:东方出版中心, 1997.
- 7、洪子诚. 问题与方法——中国当代文学史研究讲稿[M]. 北京:三联书店, 2002.
- 8、陈晓明. 表意的焦虑：历史祛魅与当代文学变革[M]. 北京:中央编译出版社, 2002.
- 9、陈晓明主编. 现代性与中国当代文学转型[M]. 昆明:云南人民出版社, 2003.
- 11、谢冕主编. 百年中国文学总系[M]. 济南:山东教育出版社, 2002.
- 12、丁帆, 许志英主编. 中国新时期小说主潮[M]. 北京:人民文学出版社, 2002.
- 13、严家炎. 中国现代小说流派史[M]. 北京:人民文学出版社, 1989.
- 14、陈平原. 文学史的形成与建构[M]. 南宁:广西教育出版社, 1999.
- 15、温儒敏. 新文学现实主义的流变[M]. 北京:北京大学出版社, 1988.
- 16、曹文轩. 20 世纪末中国文学现象研究 [M]. 北京:北京大学出版社, 2002.
- 17、杨义. 中国现代小说史（1—3 卷）[M]. 北京:人民文学出版社, 1986、1988、1991 分别出版.
- 18、马良春, 张大明. 中国现代文学思潮史[M]. 北京:十月文艺出版社, 1995.
- 19、戴锦华, 孟悦. 浮出历史地表[M]. 郑州:河南人民出版社, 1988.
- 20、陈顺馨. 中国当代文学的叙事与性别[M]. 北京:北京大学出版社, 1995.